

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор



И.И. Палкин

2019г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**
Уровень образования – бакалавриат, специалитет

Санкт – Петербург
2019

Продолжительность вступительного экзамена по русскому языку

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Оценивание экзаменационной работы и перевод первых баллов в тестовые проводится на основании шкалы оценивания, утвержденной ректором РГГМУ.

Перечень тем к вступительному экзамену по русскому языку

Общие сведения о языке

1. Функции русского языка в современном мире. Современный русский литературный язык.
2. Две формы существования русского языка: устная и письменная.

Фонетика. Орфоэпия

1. Звуки речи: гласные и согласные.
2. Слог. Ударение. Интонация.
3. Орфоэпические нормы русского языка.

Лексика. Фразеология

1. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.
2. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова; диалектная и профессиональная лексика.
3. Исконно русские и заимствованные слова.
4. Устаревшие слова, неологизмы.
5. Фразеологизмы: лексическое значение фразеологизма.
6. Отличие фразеологизма от слова и от свободного словосочетания.
7. Толковые словари русского языка.

Средства речевой выразительности

1. Анафора. Эпифора. Тропы. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Перифраза. Эпитет. Аллегория. Олицетворение. Гипербола. Литота. Сравнение. Ирония.
2. Синтаксический параллелизм, ряд однородных членов предложения, восклицательные предложения, риторические восклицания, риторический вопрос, парцелляция, инверсия, градация, эмоционально-оценочная лексика, антитеза, лексический повтор.

Словообразование

1. Морфемный состав слова: основа и окончание; части основы (корень, приставка, суффикс).
2. Варианты морфем. Чередование гласных и согласных в морфемах.

3. Способы образования слов.
4. Сложные слова. Сложносокращенные слова.
5. Морфемные и словообразовательные словари.

Морфология

1. Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.
2. Имя существительное: значение, постоянные и непостоянны признаки, синтаксическая роль. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род. Типы склонения. Число. Падеж.
3. Способы образования имен существительных.
4. Имя прилагательное: значение, постоянные и непостоянны признаки, синтаксическая роль. Разряды имен числительных по значению.
5. Полная и краткая формы качественных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение прилагательных.
6. Способы образования имен прилагательных.
7. Имя числительное: значение, постоянные и непостоянны признаки, синтаксическая роль.
8. Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных.
9. Склонение числительных.
10. Местоимение. Значение местоимений. Разряды. Склонение местоимений.
11. Глагол: значение. Постоянные и непостоянны признаки, синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола. Виды глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Спряжения глагола. Наклонения глагола. Времена глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени); род и число (в прошедшем времени).
12. Способы образования глаголов.
13. Особые формы глагола: причастие, деепричастие.
14. Наречие. Значение наречий и их разряды. Способы образования наречий.
15. Предлог. Понятие о предлоге. Функции предлогов. Разряды предлогов.
16. Союз. Понятие о союзе. Функции союзов. Разряды союзов по значению.
17. Частица. Понятие о частице. Функции частиц. Разряды частиц по значению.
18. Междометие. Значения междометий.

Синтаксис

1. Алфавит. Соотношение между буквой и звуком. Обозначение мягкости согласных на письме.
2. Графика.
3. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).
4. Простое предложение.
5. Грамматическая основа. Виды простого предложения по цели высказывания, по интонации. Односоставные и двусоставные предложения.
6. Виды односоставных предложений (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные).
7. Члены предложения: главные и второстепенные члены; способы выражения членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения; полные и неполные предложения.
8. Однородные члены предложения.

9. Обособленные члены предложения.
10. Приложения.
11. Обращения. Вводные слова и вводные конструкции.
12. Сложное предложение.
13. Типы сложного предложения.
14. Союзные и бессоюзные сложные предложения.
15. Союзные сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
16. Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов.
17. Сложноподчиненные предложения с различными средствами связи.
18. Виды сложноподчиненных предложений.
19. Бессоюзные сложные предложения.
20. Сложные синтаксические конструкции.
21. Прямая и косвенная речь.

Орфография и пунктуация

1. Орфография. Орфограмма. Правописание гласных: а) в приставках; б) в корнях; в) в суффиксах различных частей речи; г) в окончаниях различных частей речи.
2. Правописание согласных: а) в приставках; б) в корне слова и в суффиксах различных частей речи.
3. Употребление разделительных ъ и ъ знаков. Употребление неразделительного ъ знака.
4. Употребление строчных и прописных букв.
5. Слитные, раздельные и дефисные написания в словах.
6. Не и ни с разными частями речи.
7. Пунктуация.
8. Знаки препинания в конце предложения. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
9. Знаки препинания при обращениях, вводных словах и вводных предложениях.
10. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
11. Обособление приложений.
12. Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.
13. Знаки препинания при прямой речи и косвенной.

Речь

1. Устная и письменная формы речи. Диалог и монолог.
2. Текст; типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и их структура.
3. Стили речи.

Критерии оценивания части С:

Данный документ является официальным и предоставлен от ФИПИ.

Самыми важными критериями (за которые дают больше всего баллов) являются:

- Комментарий к проблеме исходного текста - К2.
- Аргументация собственного мнения по проблеме - К4.
- Грамотность: орфография (К7) и пунктуация (К8).

Каждый из этих критериев может дать вам до 3 баллов в общий зачёт.

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	1 0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет Сформулированная экзаменуемым проблема, прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет Сформулированная экзаменуемым проблема текста, прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или место комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	3 2 1 0
K3	Отражение позиции автора исходного текста Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	1 0
K4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы) Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной	3 2

	им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
II Речевое оформление сочинения		
K5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения		
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
K6 Точность и выразительность речи		
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III Грамотность		
K7 Соблюдение орфографических норм		
	орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	допущено не более двух ошибок	2
	допущено три-четыре ошибки	1
	допущено более четырёх ошибок	0
K8 Соблюдение пунктуационных норм		
	пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3

	допущено одна–три ошибки	2
	допущено четыре–пять ошибок	1
	допущено более пяти ошибок	0
K9 Соблюдение языковых норм		
	грамматических ошибок нет	2
	допущено одна–две ошибки	1
	допущено более двух ошибок	0
K10 Соблюдение речевых норм		
	допущено не более одной речевой ошибки	2
	допущено две–три ошибки	1
	допущено более трёх ошибок	0
K11 Соблюдение этических норм		
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (одна и более)	0
K12 Соблюдение фактологической точности в фоновом материале		
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		24

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

1. K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);
2. K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);
3. **1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

- K7 – допущено не более двух ошибок;
- K8 – допущено одна–три ошибки;
- K9 – грамматических ошибок нет;
- K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только

то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. - М., 2007.
 2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. - М., 2002.
 3. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. Справочник для учащихся. - М., 1984.
- Дополнительная**
1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка.- М., 2007 и последующие издания.
 2. Семенюк А.А., Городецкая И.Л., Матюшина М.А. И др. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник. - М., 1994.
 3. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. Словарь справочник. Под ред. Горбачевича К.С. - М., 1982 и посл. изд.
Абрамов Н. Словарь синонимов и сходных по смыслу выражений. – М.: Русские словари, 1999.
 4. Словарь паронимов русского языка. - М.: Рус. яз., 1984.